

Harald Naegeli — Des graffitis au musée!?

31 août – 16 octobre 2022

Introduction

Depuis la fin des années 1970, plusieurs dizaines de figures sprayées par Harald Naegeli peuplent le parking souterrain de l'École Polytechnique Fédérale de Zurich (EPFZ). Des travaux ont débuté en 2021 pour une rénovation complète du garage. Si certaines figures ont dû céder la place au nouvel aménagement, une grande partie sera maintenue. À l'occasion de la réouverture du garage de l'EPFZ en automne 2022, le Musée Visionnaire présente une exposition avec divers objets (notamment du bureau d'architecture Ruggero Tropeano) sur le processus complexe de rénovation. Une nouveauté exclusive, véritable sensation muséale, consiste en trois graffitis de Harald Naegeli, qui ont été détachés du mur par une équipe de restaurateurs dans le cadre des travaux de conservation. La plus grande pièce mesure 290 x 230 cm et pèse 450 kilos! Outre cette tâche délicate, d'autres processus de conservation ainsi que des travaux autour de l'œuvre de Naegeli ont été exécutés dans le garage de l'EPFZ. En font partie les photos spectaculaires de Pascal Sigrist, dont une sélection est présentée ici.

L'exposition «Graffiti au musée!?» est une réflexion sur l'art dans l'espace public et pose la question de savoir comment l'art éphémère des graffitis peut être conservé, s'il y a lieu de le faire et ce qui se passe lorsque les graffitis sont sortis de leur contexte. Les graffitis ont-ils leur place au musée?

En complément de l'exposition, nous proposons des visites guidées dans le garage de l'EPFZ, afin de pouvoir découvrir sur place les œuvres encore existantes.

Dates et inscription: www.museevisionnaire.ch/agenda

Naegeli et le garage souterrain de l'EPFZ

Lorsqu'en 1977, Harald Naegeli se promenait inconnu dans la nuit zurichoïse, il était toujours attiré par le parking de l'EPFZ, situé en dessous du bâtiment principal de la Rämistrasse. Plus tard, Naegeli a continué à visiter régulièrement le garage, à y dessiner de nouvelles créatures ou à compléter des graffitis existants ou effacés. En 2019, l'inventaire artistique de l'EPFZ comptait environ 37 figures. Aucun autre endroit de Suisse ne contient autant de figures de Naegeli dans un espace aussi restreint. Les 37 graffitis inventoriés ont été photographiés par l'EPFZ en vue de la rénovation (prévue de juin 2021 à septembre 2022) et ont donc été immortalisés dans leur contexte initial.

Le fait que non seulement l'École Polytechnique, mais aussi Naegeli lui-même, les ouvriers, les fans et les visiteurs soient intéressés par la conservation des graffitis témoigne de la grande diversité des approches et mesures entreprises face au caractère éphémère des œuvres du parking de l'EPFZ.

1. REPEINDRE

Il y a environ 20 ans, une partie du garage a dû être repeinte en raison de dommages aux murs. À un endroit se trouvait un poisson sur pattes de Naegeli, datant de 1978. Plutôt que de recouvrir la figure, le peintre en bâtiment responsable a décidé de conserver l'œuvre à sa manière. Avec de la peinture noire, il a retracé les lignes de spray au pinceau et est devenu ainsi le premier restaurateur. Si l'on compare les anciennes photos avec celles d'aujourd'hui, on constate de légères différences avec l'original au niveau de la queue et de la langue du poisson. L'identité de ce peintre audacieux reste inconnue à ce jour.



©Archiv Harald Naegeli



©Pascal Sigrist

2. SPRAYAGE ULTÉRIEUR

En raison de dégâts d'eau et des gaz d'échappement, certains graffitis se sont estompés au fil des ans. Lors d'une visite ultérieure au garage, Naegeli a retouché là où il le jugeait nécessaire ou a transformé certaines figures en nouveaux êtres. C'est ainsi qu'en 2007, une figure abstraite sur roues est devenue une femme originelle (un des thèmes favoris de l'artiste).



©Archive Harald Naegeli

3. FILMÉ: LIVING ARCHIVE

Pendant l'exposition Naegeli en 2021 au Musée Visionnaire, plus de 600 enfants et adolescents ont visité le parking de l'EPFZ. Dans le cadre d'ateliers et de visites guidées du musée, ils se sont intéressés à Harald Naegeli et à sa forme d'art éphémère, en se posant la question suivante: Que restera-t-il de cette œuvre et de ce lieu, alors que ce dernier sera bientôt complètement différent? Dans le court-métrage «Living Archive», la cinéaste Evelyn Steigbügel a filmé les expériences des élèves dans le garage et la confrontation créative avec les figures de Naegeli.



©Manuela Hitz

4. DÉCOUPÉ ET INSÉRÉ

À la fin des années 70, trois figures se trouvaient sur le mur en béton devant la sortie du parking donnant sur la Rämistrasse. L'une d'entre elles, la femme à droite, s'est estompée. Naegeli n'a pas fait de retouches. Ce mur a dû être remplacé lors des travaux de rénovation actuels. L'araignée et l'œil ont été découpés dans le béton, stockés temporairement et replacés presque au même endroit dans le nouveau mur en béton.



© Pascal Sigrist

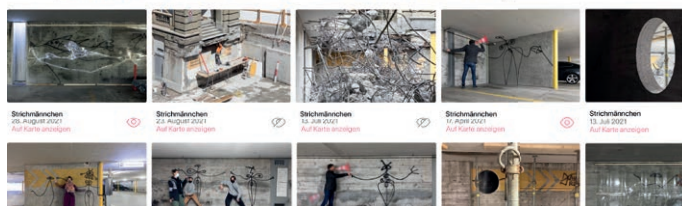
5. PHOTOGRAPHIÉ: LES ARCHIVES DIGITALES

La plateforme www.sprayervonzurich.com a été créée comme complément digital à l'exposition Naegeli au Musée Visionnaire en 2021. Il s'agit d'une archive numérique qui offre aux particuliers la possibilité de téléverser des photographies personnelles des œuvres de Naegeli, afin d'immortaliser cette forme d'art éphémère et de partager des images avec d'autres, créant ainsi peu à peu un musée Naegeli virtuel. Avant la rénovation, le garage de l'EPFZ et ses nombreuses figures étaient un lieu de prédilection pour la recherche de motifs. Il n'est donc pas étonnant que plusieurs centaines de photos de cet endroit aient été partagées sur la plateforme. Parmi elles, des perles d'archives datant des années 70 et 80.

Le site est toujours d'actualité et les visiteurs sont cordialement invités à partir à la recherche de graffitis. Même si une figure a déjà été immortalisée, chaque nouvelle image est la bienvenue — comme un regard différent et personnel sur l'œuvre.

Alle Bilder zum Standort »ETH Parkgarage«

Hast du eigene Bilder zu diesem Standort und möchtest sie diesem Online-Archiv zur Verfügung stellen? Dann gehe zur Karte und lade deine Bilder dort hoch. Wir freuen uns auf deinen Beitrag!



6. DÉCOLLÉ

Avant la rénovation, le restaurateur Tobias Hotz et son équipe ont été chargés par l'EPFZ de décoller trois graffitis de murs crépis. À l'aide un procédé complexe, l'équipe a détaché trois surfaces crépies de tailles différentes de murs non porteurs en blocs de béton cellulaire. Elle les a transportées dans un atelier, où leur verso a été renforcé avec une fine couche de béton. Les trois graffitis décollés proviennent des stocks de l'EPFZ Baukultur et sont conservés dans l'entrepôt d'éléments de construction.

Vous trouverez de plus amples informations sur l'assainissement du garage, la restauration et l'archivage des graffitis dans le diaporama, ainsi que lors la discussion publique entre le restaurateur Tobias Hotz, l'architecte Ruggero Tropeano et Agnese Quadri de l'EPFZ, qui aura lieu le 21 septembre 2022 au Musée Visionnaire.

www.museevisionnaire.ch/agenda



Harald Naegeli avec Linus Wettstein et Tobias Hotz ©ABN

Pavillon: Nouveautés de l'atelier

Parallèlement à ses célèbres travaux dans l'espace public, Naegeli a créé en même temps en privé un vaste œuvre graphique et dessinée. Celui-ci a été présenté pour la première fois en Suisse en 2021 dans une exposition en trois parties au Musée Visionnaire.

Comme un contrepoint sensuel aux travaux documentaires de l'exposition, le Pavillon présente des « collages-éclairés » de Naegeli. Il s'agit de travaux minimalistes en noir et blanc, réalisés entre 2021 et 2022. Les fines lignes et les formes pointues sont disposées en compositions tendues et montrent la méditation magistrale de l'artiste avec la surface et l'espace. Il utilise pour cela du washi tape japonais, qu'il découpe sur une sous-couche ou directement sur le support de l'image. Alors que certains collages sont réalisés en une seule fois, Naegeli en retravaille d'autres sur plusieurs semaines, notant au dos son processus de création.

Il avait déjà effectué des collages dans ses premières œuvres (1966–1972). D'abord inspiré par ses modèles dadaïstes Jean Arp et Kurt Schwitters, il a ensuite réalisé des travaux abstraits et minimalistes qu'il appelle « collages absolus ». Pour en savoir plus, consultez les publications accompagnant l'exposition en trois parties au Musée Visionnaire, disponibles dans la boutique.

Visites guidées publiques de l'exposition:
dimanche 4 septembre et 2 octobre 2022 à 11h15

Visites guidées privées et promenades Naegeli sur demande.



©ABN



©Pascal Sigrist

Naegeli dans les parkings souterrains

Saviez-vous qu'en plus du garage de l'EPFZ, il existe d'autres parkings à Zurich avec des graffitis de Harald Naegeli? Vous trouverez des œuvres datant des années 1970 dans les parkings Sihlquai, Jelmoli et Hohe Promenade. Plus d'informations sur www.sprayervonzürich.com.

Conception: Manuela Hitz, Anna-Barbara Neumann, Yvonne Türler

Commissariat d'exposition: Manuela Hitz, Anna-Barbara Neumann

Texte: Anna-Barbara Neumann

Photographies de l'exposition (sauf mention contraire): Pascal Sigrist

Traduction: Musée Visionnaire (frz.)

Objets prêtés: Bestände der Baukultur ETH Zürich, Harald Naegeli, Kibag AG, Pascal Sigrist, Ruggero Tropeano Architekten, Kunstinventar der ETH Zürich (ETH-Bibliothek)

©ProLitteris, 2021

Montage et mise en place: Freddy Biniok, Amanda Engler,
Norbert Günther, Sarah Lebeck-Jobe

Médiation: Manuela Hitz, Anna-Barbara Neumann, Pascal Sigrist, Sandra Smolicic, Yvonne Türler

L'exposition « Harald Naegeli — Graffiti au musée! ? » a été généreusement soutenue par :
Bestände der Baukultur ETH Zürich (Abteilung Immobilien), Fondation Nestlé pour l'Art,
Kibag Bauleistungen AG, Kunstinventar der ETH Zürich (ETH-Bibliothek),
Lerch AG Bauunternehmung, marty architektur ag, Ruggero Tropeano Architekten,
Synaxis, Schulkultur Stadt Zürich ainsi que des membres
et des donateurs*trices de l'association Musée Visionnaire.

Un remerciement spécial est adressé aux bénévoles de
l'accueil et derrière les coulisses,
ainsi qu'à toutes les personnes qui soutiennent
le Musée Visionnaire d'une manière ou d'une autre.

MUSÉE VISIONNAIRE
Predigerplatz 10, 8001 Zürich
+41 (0)44 251 66 57
info@museevisionnaire.ch
www.museevisionnaire.ch

#museevisionnaire
#aufdenspurendessprayers