

# IMI



Eijiro MIYAMA © Mario del Curto

# ART BRUT JAPAN

APRIL - JULI 2015

# ART BRUT JAPAN

Musée Visionnaire zeigt in Zürich erstmals eine neue Generation von japanischen Art Brut Künstlerinnen und Künstlern, die fernab des etablierten Kunstbetriebes arbeiten und sehr eigenständige Werke schaffen.

## AUSSTELLUNG 1.4. – 26.7.2015

Die Ausstellung ist in Zusammenarbeit mit dem Museum im Lagerhaus, Stiftung für schweizerische Naive Kunst und Art Brut, St. Gallen, entstanden, das 2014 eine grosse Show "Art Brut Japan – Schweiz" zeigte. Die Positionen werden mit Fotografien des renommierten Fotografen Mario DEL CURTO erweitert.

In Europa entwickelte sich das Konzept und die Vermittlung der Art Brut aus der künstlerischen Avantgarde Mitte des 20. Jahrhunderts (Jean Dubuffet, Collection de l'Art Brut Lausanne), in Japan hingegen hat die Förderung der Art Brut einen sozial- und gesundheitspolitischen Hintergrund und ist erst seit wenigen Jahren auf Erfolgskurs.

Traditionelle Arbeitsweisen stehen aktuellen kulturellen Tendenzen Japans gegenüber. So sind beispielsweise Einflüsse der japanischen Manga (Shota KATSUBE, \*1991 oder Shoichi KOGA, \*1989) und Kaligrafie (Yuichi SAITO, \*1983) erkennbar und die Objekte von Shinichi SAWADA (\*1982, Biennale Venedig 2013) werden nach Jahrtausende alter Tradition in Shigaraki Brennöfen mit traditionellen Werkzeugen und Formtechniken erarbeitet.

MARIO DEL CURTO  
Fotograf und Filmer

Mario DEL CURTO (\*1955, Schweiz) ist der wichtigste und bekannteste Fotograf von Art Brut Künstlerinnen und Künstlern.

Seine Arbeiten, die nicht nur die Kunstschaffenden, sondern auch ihre Ateliers, Parks, Häuser oder Kammern portraituren, werden weltweit ausgestellt und publiziert. Seit einigen Jahren realisiert DEL CURTO in Zusammenarbeit mit Bastien GENOUX (\*1976, Schweiz) auch filmische Portraits, die bereits mehrfach prämiert wurden.

Das Musée Visionnaire zeigt fotografische Arbeiten über Eijiro MIYAMA, Shinichi SAWADA und den Otagi-Nenbutsu-Ji Tempel in Kyoto sowie einen Film über den Künstler Macoto TOYA. Sämtliche Werke und der Film werden das erste Mal in einer öffentlichen Ausstellung präsentiert.

Einige Arbeiten sind als nummerierte Edition erhältlich.

### DANK

Museum im Lagerhaus, Stiftung für schweizerische Naive Kunst und Art Brut, St. Gallen  
Dr. Georg & Josi Guggenheim-Stiftung  
Maya-Behn-Eschenburg Foundation  
Fantoche Animationsfilmfestival  
Verein Musée Visionnaire und private Projektbeiträge  
Künstler/innen und freiwillige Mitarbeiter/innen

*Werner H. Spross-Stiftung*

**medica**  
MEDIZINISCHE LABORATORIEN Dr. F. KAEPPELI AG

## A G E N D A

Für Details, Kosten und Anmeldung siehe [www.museevisionnaire.ch](http://www.museevisionnaire.ch) oder per Mail an [info@museevisionnaire.ch](mailto:info@museevisionnaire.ch).

### MI 15.4.2015

KUNST AM MITTAG

12:15 UHR

Führung ca. 30min durch die Ausstellung mit Rea Furrer, danach Lunch zum Mitnehmen oder im Garten geniessen.

Dieses Programm ist jederzeit auch für private Gruppen buchbar, gerne geben wir Auskunft.

### MI 6.5.2015

KARPFEN UND ORIGAMI

14–17 UHR

Am Tag der Kinder werden japanische Karpenflaggen für die Gesundheit der Kinder aufgehängt und wir basteln Origami. Mit Anne Zürcher, für Kinder und Erwachsene ab 7 Jahren.

### SA 9.5.2015

JAPAN-TRIP

14–17 UHR

Führung mit Yvonne Türler durch die Ausstellung "Monet, Gauguin, van Gogh... Inspiration Japan" im Kunsthaus Zürich, danach Spaziergang zum Musée Visionnaire und Führung durch die Ausstellung ART BRUT JAPAN. Anschliessend erfrischendes Getränk im Garten.

### SO 17.5.2015

GELEBTE TRADITIONEN

14–18 UHR

Internationaler Museumstag. Japanischer Tee und Glückskekse den ganzen Tag, bei schönem Wetter im Garten. Rundgang durch die Ausstellung mit Rémi Jaccard um 15 Uhr.

### MO 18.5.2015

KUNSTMARKT UND WAS VON DER KUNST NOCH ÜBRIG BLEIBT

19 UHR

Podium zum Kunstmarkt und seinen Auswüchsen, über die Kunst die zum Markenartikel wird und zur Frage, was von der Kunst noch übrig bleibt. Moderation Olivia Bosshart, KION. Anschliessend Apéro.

### DO 18.6.2015

SOIRÉE JAPONAISE

AB 18 UHR Japanische Pop-Musik, Drinks und Häppchen.

19:30 UHR Führung mit Rémi Jaccard.

21:30 UHR Drei Animationskurzfilme von Mirai MIZUE in Zusammenarbeit mit FANTOCHE im Open-Air Garten-Kino (bei schlechtem Wetter im grossen Saal).

### MI 1.7.2015

ART BRUT JAPAN – SCHWEIZ

19 UHR

Monika Jagfeld, Leiterin des Museums im Lagerhaus St. Gallen und Kuratorin der im 2014 dort gezeigten Ausstellung "Art Brut Japan-Schweiz" führt durch die Ausstellung im Musée Visionnaire und erzählt von ihren Begegnungen und Erfahrungen auf ihrer Reise in Japan. In einem offenen Gespräch gehen wir der Frage nach, ob es einen spezifischen japanischen Art Brut Stil gebe. Anschliessend Barbetrieb, bei gutem Wetter im Garten.

# ART BRUT JAPAN FÜHRUNGEN APRIL – JULI 2015

## FÜHRUNGEN

**KOSTEN: 10.– PLUS EINTRITT**

**DAUER: CA. 45MIN.**

Führungen für private Gruppen und Schul-  
klassen jederzeit nach Vereinbarung, auf  
Wunsch auch mit Lunchbag oder anschlies-  
sendem Apéro.

**SO 19.4.2015**

**SO 17.5.2015**

**SO 12.7.2015**

**JEWEILS 15 UHR**

mit Rémi Jaccard in Deutsch.

**SO 31.5.2015**

**15 UHR**

Mit Giulia Ficco in Italienisch.

**SO 14.6.2015**

**15 UHR**

Mit Sylvie Gallin in Französisch.

## SPEZIALFÜHRUNGEN

Kosten und genaues Programm siehe Agenda  
und [www.museevisionnaire.ch](http://www.museevisionnaire.ch).

Für die Spezialführungen ist eine Anmeldung  
erforderlich auf [info@museevisionnaire.ch](mailto:info@museevisionnaire.ch).

**MI 15.4.2015**

**12:15 UHR**

Kunst am Mittag, Führung mit Rea Furrer.

**SA 9.5.2015**

**14 UHR**

Japan-Trip, Kunsthaus Zürich und Musée  
Visionnaire mit Yvonne Türler.

**DO 18.6.2015**

**19:30 UHR**

Soirée Japonaise mit Rémi Jaccard.

**MI 1.7.2015**

**19 UHR**

Art Brut Japan – Schweiz, Führung und  
Gespräch mit Monika Jagfeld.

GRAFIK: Afrika, [www.afrika.to](http://www.afrika.to)



MUSÉE VISIONNAIRE  
Art Brut & Outsider Art

Predigerplatz 10, Zürich  
[museevisionnaire.ch](http://museevisionnaire.ch)

Mi–So 14–18Uhr und nach  
Vereinbarung